

ইতি তৃষ্ণীং স্থিতান্ব দৈত্যান্ব বিলোক্য পুরুষোত্তমঃ । স্ময়মানো বিষ্ণুঃ গ্রাহ সামরঃ ॥২॥
 কৃতস্থানবিভাগাত্তে এবং কশ্যপনন্দনাঃ । মমছুঃ পরমং যত্তা অমৃতার্থং পয়োনিধিঃ ।
 মধ্যমানেৰ্ণবে সোহস্ত্রিনাধারোহপোবিশৎ । খ্রিয়মাণেপি বলিভির্গৈরবাং পাণুনন্দন ॥ ৩ ॥
 তে স্বনির্বিষ্মনসঃ পরিস্নানমুখশ্রিযঃ । আসন্ব স্বপোরুষে নষ্টে দৈবেনাতিবলীয়সা ॥ ৪ ॥
 বিলোক্য বিষ্ণেশ বিধিং তদেশেরো দুরন্ত বীর্যোহবিতথাভিসন্ধিঃ ।
 কৃত্তা বপুঃ কাচ্ছপমন্তুতং মহৎ প্রবিশ্য তোয়ং গিরিমুজ্জহার হ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

কৃতো ধারণস্থানবিভাগো যৈঃ ॥ ৩ ॥
 দৈবেন হেতুনা স্বপোরুষে নষ্টে সতি ॥ ৪ ॥
 বিষ্ণেশ বিধানং তেন রচিতং বিষ্ণং অবিতথঃ সত্যোহভিসন্ধিঃ সংকল্পো যশ্চ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্তনঃ ।

কশ্যপনন্দন। ইতি ষষ্ঠ সপ্তমে মন্ত্রে দেবানামৈক্যং বোধযতি । তেন তন্ত্রে দেন ইন্দ্রাদি ভেদং প্রায়িক এবেতি জ্ঞেয়ঃ ।
 তত্ত্বে পুণ্যাধিক্য ন্যানস্থান্ত্যাং সমাধেয়ং যথাত্র ষষ্ঠ মন্ত্রে জাতানামাকশ্মিক ত্রৈলোক্য নাশেন প্রায়োনাশাত্মধ্য জাতানাঃ
 সপ্তম মন্ত্রে মন্ত্রানুবৃত্তিঃ । যথোক্তং চতুর্থে । প্রাক সর্গে প্রেলয়ং গতে ইতি । পরমং যথা ক্ষবতি তথা যত্তাঃ কৃতযত্তাঃ ॥
 অনাধার ইতি তলস্ত মৃত্তিকায়াঃ কর্দমপ্রায়স্ত্বাং । অন্যথা প্রথমমেব মগ্নঃ স্তাব ॥ ৩ । ৪ ॥
 বিষ্ণেশ বিধি শব্দস্ত বিষ্ণ বাচিত্ব মাত্রে তাৎপর্যঃ । নতু বিষ্ণেশ রচিতহে স্থল জলকৃত শব্দবৎ । তস্মাপি দেবতা
 স্বেক্ষ্যাত্বাং ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিষ্ণে উষ্টে সমর্থো ভবতীতি বিষ্ণেশো যো বিধিস্তং বিলোক্য অশ্বিন্ব বিষ্ণে অযমেব প্রকারে যোগ্য ইতি বিচার্য কাচ্ছপঃ
 এপুঃ কৃত্তা উজ্জহার উক্তং প্রতিনীতবান্ব । কচ্ছপজ্ঞাতেরেব জলাধঃস্ত বস্তুর্ক্ষন্যনে যোগ্যতা স্বাভাবিকীতি বিষ্ণেযোতি
 ভাবঃ । অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ ॥ ৫ ॥

মধ্যে হাস্য করিলেন এবং তৎক্ষণাত্ব বাস্তুকির অগ্রকায় পরিত্যাগ পূর্বক অমরগণ সহিত পুচ্ছদেশ
 ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ব ! কশ্যপনন্দন দেবদানবগণ এই প্রকারে স্থান বিভাগ পূর্বক মন্ত্রান রজ্জু ধরিয়া পরম
 যত্ত সহকারে অমৃত মন্ত্রন আরম্ভ করিল । যদিও মহাবল পরাক্রম স্তুর ও অস্তুরগণ কর্তৃক মন্ত্রনদণ্ড
 মন্দর গিরি ধৃত হইয়াছিল তথাচ মন্ত্রন করিতে করিতে এই মন্দর আধার শূন্য হইয়া সাগর সলিলে
 নিমগ্ন হইল ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ব ! বলবান্ব দৈব বশতঃ উক্ত প্রকারে স্বীয় স্বীয় পোরুষের বিনাশ দেখিয়া সেই স্তুর ও
 অস্তুরদিগের অন্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুঁক হইল এবং বদন অত্যর্থ স্নান হইয়া গেল ॥ ৪ ॥

ইশ্বরের বীর্য অতি দুরন্ত এবং তাহার সকল একান্ত সত্য, তিনি বিষ্ণেশের বিরচিত এই বিষ্ণ নিরী-
 ক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাত্ব স্তুমহৎ অন্তুত কচ্ছপ শরীর ধারণ করিলেন এবং সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ করিয়া পৃষ্ঠ
 স্বারা সম্যক্র প্রকারে সেই গিরি উঠাইয়া তুলিলেন ॥ ৫ ॥

তমুখিতং বীক্ষ্য কুলাচলং পুনঃ সমুদ্যতা নির্মথিতুং স্বরাস্ত্রাঃ ।
 দধার পৃষ্ঠেন স লক্ষযোজন প্রস্তারিণা দ্বীপ ইবাপরো মহান् ॥ ৬ ॥
 স্বরাস্ত্রেন্দ্রেন্দ্রুজ বীর্যবেপিতং পরিভ্রমন্তং গিরিমঙ্গ পৃষ্ঠতঃ ।
 বিভ্রন্দাবর্তনমাদিকচ্ছপো যেনেহঙ্ক কণ্ঠ্যনমপ্রমেয়ঃ ॥ ৭ ॥
 তথাহস্ত্রানাবিশদাস্ত্রেণ ক্রপেণ তেষাং বলবীর্যমীরযন্ত্ৰ ।
 উদ্বীপযন্ত্ৰ দেবগণাংশ বিষ্ণু দৈবেন নাগেন্দ্রমবোধ ক্রপঃ ।
 উপর্যুগেন্দ্রং গিরিরাতিবান্ত আক্রম্য হস্তেন সহস্রবাহুঃ ।
 তঙ্গী দিবি ব্রহ্ম ভবেন্দ্র মুখ্যেরভিষ্ঠু বস্তুঃ স্তমনোভিবৃষ্টঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপূর্বামী ।

লক্ষযোজনং প্রস্তারো বিস্তারো যস্তাপ্তীতি তথাভৃতেন পৃষ্ঠেন ॥ ৬ ॥
 তস্য গিরেবাবর্তনং ভ্রমণং অঙ্গ কণ্ঠ্যনং যেনে ॥ ৭ ॥
 আস্ত্রেণ অস্ত্রাকারেণ দৈবেন দেবাকারেণ ক্রপেণ আবিশৎ ॥ ৮ ॥

ক্রমসমৰ্ত্তঃ ।

আস্ত্রেণ রাজসেন । দৈবেন সাত্ত্বিকেন শক্তিবিশেষেণ । অবোধস্ত তামসঃ ॥
 দিবি ব্রহ্ম ভবেন্দ্রমুখ্যেরিত্যত্র ভবশ্চ কৈলাসে দিবিচ । মহেন্দ্রাদীনাঃ ক্ষীরোদতীরে দিবিচ কায়বৃহো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তঞ্চ কুলাচলং স কচ্ছপঃ পৃষ্ঠেন দধার । মহান্ত জলাধঃস্তো জন্মুদ্বীপ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 পৃষ্ঠোপরি শুকুতৰ পর্বত পরিভ্রমণেন চ তস্ত কষ্টঃ প্রতুত সুখমেবাভুদিত্যাহ স্তুরেতি ॥ ৭ ॥
 কতিপয় ক্ষণানন্তৰং তেষাং মহনে সামর্থ্যাভাবং বাস্তুকেশ সংঘর্ষণ পীড়য়া প্রাণত্যাগমিব বিলোকা ক্রপয়া প্রতুরেবং বিদ্ধা-
 বিত্যাহ তথেতি আস্ত্রেণ রাজস্তু শক্ত্যত্যার্থঃ । সুরযন্ত্ৰ প্রবর্তযন্ত্ৰ দৈবেন ক্রপেণ সাত্ত্বিক্যাশক্ত্যত্যার্থঃ । অবোধ ক্রপঃ তামস
 শক্তিময়ঃ সন্নিত্যার্থঃ অবোধ ইতি মোহেন তস্ত পীড়া বোধোনাভুদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

কুলাচল মন্দর পুনরায় উথিত হইলে দানব ও দেবতাদের মহা মহা হৰ্ষ হইল, সকলে পুনরায়
 মহনের উদ্যম করিলেন । কৃশ্মশরীরধারী ভগবান্ত হরি আপনার পৃষ্ঠ লক্ষ যোজন চিন্তীর্ণ করিয়া-
 ছিলেন, তদ্বারা একটা প্রশস্ত দ্বীপের স্থায় হইয়া মেই মহান দণ্ড মন্দর গিরি ধরিয়া রহিলেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ত ! স্তুর ও অস্ত্রেন্দ্রদিগের ভুজবীর্যে ঐ গিরি কম্পমান হইয়া সর্বতোভাবে ভ্রমণ করিতে
 লাগিল, অপ্রেমেয় আদিকৃশ্ম স্বীয় প্রশস্ত পৃষ্ঠোপরি ধারণ করিয়া তাহার আবর্তনকে আপনার অঙ্গ
 কণ্ঠ্যন জ্ঞান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর তিনি অস্ত্রাকারে অস্ত্ররগণ মধ্যে আবিষ্ট হইয়া তাহাদের বল বীর্য বর্দ্ধিত করিয়া দিলেন,
 আর দেবাকারে দেবগণ মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহাদিগকে উদ্বীপিত করিলেন, অপর অবোধ ক্রপে
 নাগেন্দ্রে আবিষ্ট হইয়া তাহাকেও সবল করিলেন । তদনন্তর সহস্র বাহু ধারণ পূর্বক অন্ত গিরিবরের
 স্থায় কর দ্বারা উপরে মন্দর পর্বত আক্রমণ করিয়া অবস্থিত হইলেন । এই ব্যাপার অবলোকনে
 স্তুরলোকে ব্রহ্মা মহেশ্বর ইন্দ্র প্রভৃতি দেবরূপ স্তুব ও পুস্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

উপর্যুক্তাত্ত্বানি গোত্রনেত্রযোঃ পরেণ তে প্রাবিশতা সমেধিতাঃ ।

মমত্তুরুক্তিঃ তরসা মদোৎকটা মহাদ্রিণা ক্ষেত্রিত নক্রচক্রঃ ॥ ৯ ॥

অহীন্দ্র সাহস্র কঠোর দৃঘুখ শ্বাসাগ্নি ধূমা হতবচ্ছসো হস্তরাঃ ।

পৌলোম কালেয় বলীবলাদয়ো দাবাগ্নিদন্তাঃ শরলা ইবাত্বন् ॥ ১০ ॥

দেবাংশ তচ্ছুস শিখাহত প্রতান্ত ধূত্রাস্ত্র অস্থর কঞ্চকাননান্ত ।

সমভ্যবর্ষন্ত ভগবদ্বশা ঘনা ববুঃ সমুদ্রোম্বুপগৃঢ় বায়ৰঃ ॥ ১১ ॥

নির্মাণান্তদধেরভুবিষং মহোন্নবং হালাহলাস্ত্রমগ্রতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

আত্মনি দেবদৈত্যমধ্যে গোত্রে দার্চ ক্রপেণ নেত্রে অবোধ ক্রপেণ । পরেণ হরিণা । ক্ষেত্রিতঃ নক্রাণঃ চক্রঃ সমুহো যস্মিন् ॥ ৯ ॥

দৃশ্ম মুখানিচ শ্বাসাংশ অহীন্দ্রস্য সাহস্রমপরিমিতাঃ কঠোরা যে দৃগাদয়ঃ তেভো নির্গতাভ্যামগ্নি ধূমভ্যামাহতঃ বচো ষেষাঃ তে শরলা ক্রমবিশেষাঃ ॥ ১০ ॥

দেবাংশ ভগবদ্বশা ঘনাঃ সমভ্যবর্ষন্ত সমুদ্রোম্বিভি ক্রপগৃঢ়া বায়বশ শীতলা ববুঃ বাস্তিষ্ঠ কথঃ ভূতান্ত তস্য অহীন্দ্রস্য শ্বাসশিথাদিভিহতা প্রতা ষেষাঃ । ধূত্রাস্ত্ররাদীনি ষেষাঃ ॥ ১১ ॥

হালাহলমিত্যাহ্বা নাম ষষ্ঠ সংভ্রাস্তা মীনা উদগতী মকরাদয়শ যস্মিন् । তিম্যাদিভিরাকুলান্ত ॥ ১২ ॥

ক্রমসমন্বয়ঃ ।

অহীন্দ্র সাহস্রাঃ সহস্র সংখ্যায়েব পরিবৃতাঃ নতু শতাদি সংখ্যায়া ॥ ১০ । ১১ ॥

মথ্যমান ইত্যাদি সটীকঃ পদাদ্বয়ঃ বিগীতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রাবিখনাগচক্রবন্তী ।

তৎশ মন্দর মুক্ত মুচ্ছলস্তঃ বীক্ষ্য যৎ ক্রতবাঃ স্তদাহ উপরীতি ওঞ্জাদি মুখ্যোর্বিষ্ণুপার্ষদৈরিত্যর্থঃ । যদ্বা ইজ্ঞাদীনাঃ ক্ষীরোদতীরে দিবিচ কায়বৃহো জ্ঞেয়ঃ ॥

তদেবং উপরি সহস্র বাহুক্রপেণ আত্মনি দৈত্যদেব সমুহে আস্তুরদৈব ক্রপেণ গোত্রে দার্চ ক্রপেণ নেত্রে অবোধ ক্রপেণ প্রবিশতা পরেণ হরিণা ॥ ৯ । ১০ ॥

আসম্যাগেব হতবচ্ছসঃ শরলা ক্রমভেদাঃ ॥ ১১ ॥

দেবাংশ দুরবত্তিন স্তৎ পুচ্ছধারিণোপি স্তুতা ন জায়েতেতি মহনাধিক্যাদসার ভাগে নিঃস্তুত এব স্তুধোলাম সন্তবাদিতি

হে রাজন্ত ! ভগবান্ত হরি উপরে নীচে এবং আত্মাতে অর্থাং দেব দানব মধ্যে, তথা পর্বতেও মন্দান রঞ্জু বাস্তুকিতে আবিষ্ট হইলে মদোৎকটদেব ও দানবগণ সমেধিত হইয়া মহাদ্রি মন্দর দ্বারা বেগে এ প্রকার মন্তন আরম্ভ করিলেন যে ক্ষণকাল মধ্যে সাগরস্ত নক্র চক্র ক্ষেত্রিত হইল ॥ ৯ ॥

প্রস্তু বাস্তুকির সহস্র সংখ্যক কঠোর বদন ও নিখাস হইতে অগ্নি ও ধূম নির্গত হওয়াতে তদ্বারা পৌলোগ, কালেয়, বলি, ইল্ল প্রভৃতি অস্তুরদিগের তেজঃ পরাহত হইল, অতএব তাহারা আশু দাবাগ্নি দন্ত শরল ক্রমের ঘ্রায় নিষ্প্রত হইয়া পড়িল ॥ ১০ ॥

দেবতারাও বাস্তুকির শ্বাসাগ্নি শিখায় হতপ্রত হইতেছিলেন এবং তাহাদিগের আনন ও ভূষণ কঞ্চকাদি ধূত্রবর্ণ হইতেছিল কিন্তু ভগবানের বশবর্তি জলধর পটল তাহাদের উপরে বর্ষণ এবং সমুদ্র তরঙ্গ সঙ্গত স্তুতিল বায়ু বীজন করিতে লাগিল, স্তুতরাঃ তাহাদিগকে অস্তুরদিগের তুল্য দেখাইল না ॥ ১১ ॥

মে যাহা হউক, এ প্রকারে সমুদ্র মথ্যমান হইতে থাকিলে তত্ত্ব মৎস্ত, মকর, কচ্ছপ, সর্প

সংভাস্তমীনোম্বকরাহি কচ্ছপাত্রিমিবিপ্রাহতিমিস্তিলাকুলাঃ ॥ ১২ ॥

তদুগ্রবেগং দিশিদিশ্যপর্যধো বিসর্পদুৎসর্পদসহমপ্রতি ।

ভীতাঃ প্রজা দুর্দুরুষসেশ্বরা অরক্ষ্যমাণাঃ শরণং সদাশিবং ॥ ১৩ ॥

বিলোক্য তং দেববরং ত্রিলোক্যা ভবায় দেব্যাভিমতং মুনীনাঃ ।

আসীনমদ্রাবপবর্গহেতোস্তপো জুষাণং স্তুতিভিঃ প্রণেমুঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্বং অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়া শূন্যমিতি বা কৃতঃ উগ্রো বেগো যস্য তদেবাহ দিশি দিশীতি । যদা উগ্রা বেগা রোমাঙ্গ স্বেদাদয়ো যস্মাং অতএবাসহং বিলোক্য ভীতাঃ অন্যেন কেনাপ্যরক্ষ্যমাণাঃ সদাশিবং শরণং দুর্দুরুঃ জগ্নুঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রিলোক্যা উত্তবায় দেবাঃ সহ অদ্বো কৈলাসে আসীনং তথাপি মুনীনামভিমতং তেষামেবাপবর্গায় স্তপোজুষাণং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসংকর্ত ।

দিশি দিশীতি শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ঃ । শীঘ্রত্বে ঝটিতি স্থষ্টিনাশাপত্তেঃ প্রজাশাত্র দেবাস্ত্রাদ্বা । সাধারণানাঃ সমুদ্রবন্দ লজ্যনাদ্যশক্তেঃ । তত্ত্বাপি ঝটিতি । উর্ক্ষস্থিত তত্ত্বাহানাঃ তত্ত্বস্থ শিব প্রভাবেনেব তথাস্থিতি জ্ঞেয়া । অধঃ স্থিতান্ত তপ্তিলগমনং । বিষাগিনা ঝটিতুর্বৰ্ণ ব্যাপ্তেঃ সংভমেণ তত্তদক্ষুর্ক্ষেচ । অরক্ষ্যমাণাঃ শ্রীশিবমহিমদর্শনার্থং শ্রীভগবত্তুদাসীনী ভাবাঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখ্নাতক্রবত্তী ।

ভাবঃ । কনকঃ পরিধিঃ কনকবর্ণং পরিধানং যস্ত সঃ বিদ্যুম্বকুর কুণ্ডলঃ । মথু মথন সাধনেন মন্দরগিরিণা প্রতিগিরিঃ কনক গিরে স্তুত প্রতিযোগীজ্ঞ নীলগিরিরিত্যর্থঃ ॥

বিষমচূড়িতি বীকুন্দাদিষ্য বিষস্যামৃতশুচ সহ্রাং মথনে সতি অথমং বিষভাগঃ পৃথক্তয়া উথিত ইতি জ্ঞেয়ঃ । হালহলাহু মিতি হালাহলঃ হালহলঃ তথেবচ হলাহলমিতি বিক্রপকোষঃ । সংভাস্তাঃ কেয়ঃ বিপত্তিরাগতেতি আবিঘা মীনাদয়ো যস্মিঃ স্তুত্যাং উন্মকুর উৎকৃষ্টোমকুরঃ । তিমি তিমিঙ্গিলো মৎস্তভেদৌ ॥ ১২ ॥

দিশি দিশি বিসর্প উপরি উপসর্প অধোহবসর্পচেতি শেষোজ্ঞেয়ঃ সর্পণঞ্চ শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ঃ । শীঘ্রত্বে ঝটিতি স্থষ্টিনাশাপত্তেঃ । প্রজাশাত্র দেবাস্ত্রাদ্বা সাধারণানাঃ ঝটিতি সমুদ্রলজ্যনাদ্যশক্তেঃ । অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়া শূন্যমিতি বা বিলোক্যেতি শেষঃ । অরক্ষ্যমাণা ইতি তদানীং ভগবতা তদপেক্ষণং স্বত্ত্বশ্রেষ্ঠায় চন্দ্রাঞ্জলীলয়ে তাদৃশ কীর্তি প্রদানার্থ মিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৩ ॥

তবায় ভূতো সংপত্ত্যর্থমিতি ষাবৎ । অদ্বো কৈলাসে । মুনীনামপবর্গহেতোস্তপোজুষাণং ॥ ১৪ ॥

প্রভুতি সাতিশয় শক্রান্ত এবং তিমি, জলহস্তী, মক্র ও তিমিঙ্গিল কুল ব্যাকুল হইল । তাহার পরে তাহা হইতে প্রথমে হালাহল নামে মহোল্বণ বিষ উথিত হইল ॥ ১২ ॥

সেই হালাহল অপ্রতিম, অর্থাৎ তাহার প্রতিক্রিয়া হইতে পারিত না, যে হেতু অত্যুগ্র বেগে প্রত্যেক দিকে উপরে ও নীচে বিসর্পণ ও উৎসর্পণ শীল হইতেছিল অতএব নিতান্ত অসহ । ঐ হালাহল অবলোকন করিয়া প্রজাসহ প্রজাপতিগণ অন্য কাহাকেও রক্ষক দেখিতে না পাওয়াতে সদাশিবের শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৩ ॥

তৎকালে দেবদেব সদাশিব ত্রৈলোক্যের উন্নবৰ্থ ভগবতীর সহিত কৈলাস পর্বতে অধ্যাসীন ছিলেন এবং মুনিদিগের অপবর্গের কারণ তাহাদিগের অতিমত তপস্যা আচরণ করিতেছিলেন । প্রজাপতিগণ সমীক্ষে গিয়া স্তুতি সহ প্রণাম করিলেন ॥ ১৪ ॥

त्रिप्रजापतय उचुः ॥

देवदेव महादेव भूतात्मन् भूतभावन । आहि नः शरणापमांत्रेलोक्यदहनाद्विषाः ।

त्वमेव सर्वं जगत ईश्वरो वक्षमेक्षयोः । तं त्रामर्चित्ति कुशलाः प्रपमात्तिहरं गुरुः ॥ १५ ॥

गुणमया स्वशक्त्यास्य स्वर्गस्थित्यप्यायान् विभेऽ । धृत्ये यदा स्वदृक् भूमन् ब्रह्म विष्णुः शिवाभिधाः ॥ १६ ॥

त्वं ब्रह्म परमं गुह्यं सदमन्ताव भावनः । नामाशक्तिभिराभातस्त्रमात्मा जगदीश्वरः ॥ १७ ॥

त्रिधरस्वामी ।

निष्ठुर्गं मन्त्रगृह्णेव शिवं हरिप्राकृत्यैः । स्ववस्तुत्त प्रजेशाना नामान्यस्तात्तरं तयोः ॥ १५ ॥

नर्वेवं भूतोविष्णुरिति प्रसिद्धं तत्राहु गुणमयेति । असा जगतो यदा सर्गादीन् धृत्ये तदा हे भूमन् स्वदृक् स्वतः सिद्धं ज्ञानस्त्रं ब्रह्मादि संज्ञाः धृत्ये ॥ १६ ॥

तत्र हेतुः त्वं ब्रह्मेति सदमन्तो भावान् देवतिर्यगादि ऋपान् भावयतीति तथा स्वज्ञास्त्र व्यातिरिक्तं नास्तीत्याहः आत्मेव त्वं नाना शक्तिभिर्जगजपेगाभातः यन्मादीश्वरः ॥ १७ ॥

त्रमसन्दर्भः ।

निष्ठुर्गमित्यादि टीकापद्ये हरिप्राकृत्यैरितानेन हरेरेव मूलस्त्रमायातः । अतएव यत्तदस्त्रमस्ति तदपि स्तुति तात्पर्यान्नामन्यस्तेत्यायाति । स्तुतिश्च महिमा स्तूप्यमानाहि देवा वीर्येण वर्द्धस्ते इति वैदिक न्यायेन कालकृतनाशनार्थं । ऐहरेस्त्रूलत्तस्त्र व्ययं श्रिशिवेनेव वक्ष्यते । पुःसः ऋपयतो भद्रे सर्वात्मा श्रीयते हरिः । श्रीते हरेऽ भगवति श्रीयेहं स चराचर इति । तथा नवये । वयं न तात प्रत्याम भूमि यस्मिन् परेहनेयप्यज्ञावकशोः । भवस्ति काले न भवस्ति हीदृशाः सहस्रशो यत्र वयं भवाम इति । एते वयं यस्य वशे महात्मनः स्थिताः शकुन्ता इव स्त्रियस्त्रिताः इत्यादि ॥ १५ । १६ । १७ ॥

त्राविद्यनाथचक्रवत्ती ।

हे महादेव आहि आयस्त्र नमु महादेवो न आयते किस्त्र संहरति संहारावतारस्त्राः तत्राहः । भूतात्मन् भूतानि चेत्यसि हे भूतभावन भूतानि पालयस्तेव ॥

नमु भूतभावनो विष्णुरेव त्वं शरणं यातेति तत्राहः । स्वमेकः नहीश्वरा वहवो भवस्त्रात्मस्त्र विष्णुश्चेक एव माया गुण स्पर्शास्पर्शाभ्यामेव भेद इति भावः ॥ १५ ॥

पुरुषरूपेण स्त्रवस्ति गुणमयेति यदा सर्गादीन् धृत्ये तदा ब्रह्मादि संज्ञाः धृत्ये ॥ १६ ॥

निर्बिशेष व्यरूपस्त्रेन स्त्रवस्ति त्वं ब्रह्मेति । ब्रह्मस्त्रेन स्त्रवस्ति सदमन्तावान् उत्कृष्ट निकृष्ट व्यावान् देवतिर्यगादीन् भावयसि स्वज्ञसि विष्णुस्त्रेन स्त्रवस्ति नानेति ॥ १७ ॥

प्रजापतिगण कहिलेन हे देवदेव ! हे महादेव ! हे भूतात्मन् ! आमरा आपनार शरणापम्भ हइलाम । समुद्रोथित दुःसह विष त्रिलोक दन्ध करेह, इहा हइते आमादिगके रक्षा करुन । अभेऽ ! एक आपनिइ सकल जगतेर वन्धन ओ घोचनेर ईश्वर, निपुण ज्ञानिगण आपनारहि अर्चना करिया थाकेन, आपनि परम गुरुः एवं शरणागत जनेर आर्तिहारी ॥ १५ ॥

विभेऽ ! आपनि गुणमयी स्वीय शक्ति द्वारा यथन एই जगतेर स्त्रष्टि स्थिति प्रलय करितेछेन, तथन हे भूमन् ! आपनार ज्ञान स्वतः सिद्ध, आपनिइ ब्रह्मा विष्णु महेश्वर एই तिन संज्ञा धारण करेन ॥ १६ ॥

आपनिइ परम गुह्य ब्रह्म, आपना हइतेह देवतिर्यगादि सं ओ असं पदार्थ सकल प्रकाश पाय । फलतः आपना व्यतीत अन्य स्वज्ञ वस्त्र नाहि, आत्मरूपी आपनिइ नाना शक्ति द्वारा जगत् रूपे परिणत हइयाछेन, अतएव आपनिइ ईश्वर ॥ १७ ॥

ত্বং শব্দযোনি জগদাদিরাত্মা প্রাণেন্দ্রিয় দ্রব্য গুণঃ স্বভাবঃ ।

কাল ক্রতুঃ সত্য মৃত্যু ধর্ম স্ত্র্যক্ষরঃ যৎ ত্রিবুদ্ধা মনন্তি ॥ ১৮ ॥

অগ্নি মুখস্তে ইথিল দেবতাত্মা ক্ষিতিঃ বিদুলোকভবাজ্যুপক্ষজং ।

কালঃ গতিস্তেহথিল দেবতাত্মনো দিশশ্চ কর্ণেরুসনং জলেশং ॥ ১৯ ॥

নাভিন'ভস্তে শ্বসনং নভস্বান্ সূর্যশ্চ চক্ষুঃষি জলঃ স্ম রেতঃ ।

পরাবরাত্মাশ্রয়ণং তবাত্মা সোম্যো মনোদেৱী ভগবন্তি শিরস্তে ॥ ২০ ॥

কুক্ষিঃ সমুদ্রা গিরয়োহস্থিসংঘা রোমাণি সর্বৈষধি বীরুত্বস্তে ।

শ্রীধরস্থামী ।

স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞানস্তম্পপাদযস্তঃ জগদাত্মনা আভান প্রকার মাহঃ ত্বং শব্দস্য বেদস্য যোনিঃ অতঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞান স্বং জগদাদি মহত্ত্বং আত্মা চাহক্ষারঃ কথং ভূতঃ প্রাণেন্দ্রিয় দ্রব্যাণাং কারণভূতা গুণা যস্য রাজসাদি ত্রিবিধ ইত্যার্থঃ স্বভাবাদযশ্চ তমেব ক্রতুঃ সঙ্গঃ সত্যমৃত্যু ইতি যোধর্মঃ স ত্বং মহদাদি ক্লপস্তে হেতুঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাত্মকঃ যদক্ষরঃ প্রধানং ত্বয়ি স্বদাশ্রয়ং তদামনন্তি । যদ্বা এবং ভূতে ত্বয়ি ত্রিবুদক্ষরঃ প্রণবং প্রকাশকমাহরিত্যার্থঃ ॥ ১৮ ॥

অথিল দেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতেতি শ্রতেঃ । সোহগ্নিস্তে মুখঃ হে লোকভব দ্বিতীয়াস্তেমু বিদুরিত্যস্য সমন্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥

পরেহবরেচ যে আত্মনো জীবা স্তোমাশ্রয়গমাশ্রয়ঃ তবাত্মাহক্ষারঃ ॥ ২০ ॥

ত্রয়ীময়াত্মন বেদত্বয় মূর্ত্তেঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্বতঃ স্বনুতাবাণী সত্যঃ সমদর্শনং ॥ ১৮ ॥ গতিঃ চেষ্টাঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

সর্ব বাচক বাচ্যস্তেন স্তবস্তি ত্বং নিখিল শব্দানাং যোনিরকারাদি বর্ণ সংবাদঃ । প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ দ্রব্যাণি পৃথিব্যাদীনিচ তৈঃ সহ গুণঃ সত্ত্বাদিশ্চ ত্বং ত্রিবুদক্ষরঃ যৎ প্রণব সংজ্ঞঃ তত্ত্বযৈব আমনন্তি । ত্ববাচকমিতি নিশ্চিষ্টৌত্যার্থঃ ॥ ১৮ ॥

সমষ্টি ক্লপস্তেন স্তবস্তি অগ্নিরিতি পঞ্চভিঃ । অথিল দেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতা ইতি শ্রতেঃ । হে লোকভব ॥ ১৯ ॥

পরেষামবরেষামাত্মনামৃৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট জীবানামাশ্রয়গমাশ্রয় স্বাত্মা অহক্ষারঃ ॥ ২০ ॥

ত্রয়ীময়াত্মন বেদত্বয় মূর্ত্তেঃ ॥ ২১ ॥

ভগবন্তি ! আপনি বেদের যোনি, অর্থাত আপনা হইতে বেদ সকল উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব আপনার জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, আপনি জগতের আদি অর্থাত মহত্ত্ব এবং যাহার গুণ প্রাণ ইন্দ্রিয় ও দ্রব্যের কারণী ভূত, সেই রাজসাদি ত্রিবিধ অহক্ষারও আপনি, অপর, আপনিই স্বভাব, কাল ও সঙ্গম এবং সত্য ও ঋত এই যে ধর্ম, তাহাও আপনি, যে হেতু ত্রিগুণাত্মক যে প্রধান, জ্ঞানিগণ আপনাকে তাহার আশ্রয় বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে লোকভব ! আপনি সমস্ত দেবতা স্বরূপ, অগ্নি আপনার মুখ, ক্ষিতি আপনার পাদপদ্ম, কাল আপনার গমন, দিক্ষ সকল আপনার কর্ণ, বরুণ আপনার রসনা ॥ ১৯ ॥

আকাশ আপনার নাভি, বায়ু আপনার নিখাস, সূর্য আপনার চক্ষুঃ, জল আপনার শুক্র । জ্ঞানিরা আপনার অহক্ষারকে পর ও অপর জীব সকলের আশ্রয় বলিয়া থাকেন । অপর হে ভগবন্তি ! চন্দ্র আপনার মনঃ, স্বর্গ আপনার মন্তক ॥ ২০ ॥

প্রভো ! বেদত্বয় আপনার মূর্ত্তি, সমুদ্র সকল আপনার কুক্ষি, পর্বত সংব আপনার অঙ্গ, সর্ব

চন্দ্রাংসি সাক্ষাত্ত্ব সপ্ত ধাতব স্ত্রীময়াত্মন् হৃদয়ং সধর্মঃ ॥ ২১ ॥

মুখানি পঞ্চোপনিষদস্তবেশ যৈস্ত্রিংশদষ্টোত্র মন্ত্রবর্গঃ ।

যত্তচ্ছিবাথ্যং পরমাত্মতত্ত্বং দেব স্বয়ং জ্যোতিরবস্থিতিস্তে ॥ ২২ ॥

ছায়া হৃধর্মোর্মিষ্ঠু যৈ বিসর্গো নেত্রত্রয়ং সত্ত্ব রজস্তমাংসি ।

সাংখ্যাত্মনঃ শাস্ত্রকৃতস্তবেক্ষ। ছন্দোময়ো দেব ঋষিঃ পুরাণঃ ॥ ২৩ ॥

ন তে গিরিত্রাখিললোকপাল বিরিঞ্চ বৈকুণ্ঠ স্বরেন্দ্রগম্যং ।

শ্রীধরস্মামী ।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎ পুরুষাধোর সদ্যোজাত বামদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ। যৈমু' ত্যৈরষ্টোত্র ত্রিংশমন্ত্রাণাং বর্গঃ তেষামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্র ত্রিংশৎ কলাত্মক। মন্ত্রা ইত্যৰ্থঃ। অবস্থিতি ক্রপরতাবস্থা ॥ ২২ ॥

অধর্মস্যোর্মিষ্ঠু দস্তলোভাদিষ্ঠু যৈস্ত্রিংশত্ত্বির্বিসর্গঃ প্রতিসর্গঃ সংহারঃ। যদ্বা যৈঃ সত্ত্বাদিভির্বিধঃ সর্গঃ তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব ছন্দোময় ঋষির্বেদঃ স তবেক্ষ। ঈক্ষণং সাক্ষান্মনুরিতি পাঠে মনুর্বেদ তমেবাহ ছন্দোময় ইতি ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে পরং জ্যোতিঃ অখিলানাঃ লোকপালাদীনাঃ গম্যং ন ভবতি কৃতঃ যত্র রজ আদি নাস্তি কিং তৎ জ্যোতি-নিরস্তভেদং ব্রহ্ম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

অধর্মোর্মিষ্ঠু তে তব ছায়া প্রকাশাভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নতে ইতি। যচ্ছিবস্য জ্যোতিঃ। পরমাত্মলক্ষণং তত্ত স্থিতঃ তৎ সমাগ্ জ্ঞানে তস্যাপ্যক্ষমতা যুক্তৈবেতি বা ব্যাখ্যায়ং ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎ পুরুষাধোর সদ্যোজাত বামদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ। যৈমু' ত্যৈরষ্টোত্র ত্রিংশমন্ত্রাণাং বর্গঃ। তেষামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্র ত্রিংশৎ কলাত্মক। মন্ত্রা ইত্যৰ্থঃ। যত্তব পরমাত্মতত্ত্বং পরমাত্মা তচ্ছিবাথ্যং শিব এব পরং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশোদবেৰ বিষ্ণুরবস্থিতিরাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥

অধর্মস্ত উর্মিষ্ঠু উর্মীয়ঃ দস্তাদ্যাঃ ছায়া ইত্যৰ্থঃ। যৈঃ সত্ত্বাদিভির্বিধঃ সর্গস্তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব ছন্দোময় ঋষি র্বেদ স্তবেক্ষ। ঈক্ষণং সাক্ষান্মনুরিতি পাঠেপি মনুর্বেদঃ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে তব জ্যোতি র্যং পরং ব্রহ্ম তৎ অখিল লোকপালাদীনাঃ গম্যং ন ভবতি। অত বৈকুণ্ঠস্য বিষ্ণোঃ স্বক্র পমেব যদ্যপি পরং ব্রহ্ম তদপি তস্য স্বপ্নুপস্য স্বাগম্যত্বং নাপকর্ষঃ খপুং জ্ঞানং সার্বজ্ঞং ন নিহস্তীতি ন্যায়াৎ। যদ্বা গিরিত্রাদি স্বরে-

প্রকার গুরুত্ব ও লতা আপনার গাত্ররোম, বেদ সকল আপনার সাক্ষাত্ সপ্তধাতু এবং প্রসিদ্ধ ধর্ম আপনার হৃদয় ॥ ২১ ॥

হে ঈশ ! পঞ্চ উপনিষদ অর্থাত্ তৎপুরুষ, অঘোর, সদ্যোজাত, বামদেব, ঈশানং এই পঞ্চমন্ত্র আপনার মুখ। ঐ মুখ হইতে অষ্টত্রিংশৎ মন্ত্রবর্গ হয় অর্থাত্ প্রথমোল্লিখিত পঞ্চমন্ত্রের পদচ্ছেদে অষ্টত্রিংশৎ কলাত্মক মন্ত্র হয়। সে যাহা হউক হে দেব ! শিব নামে প্রসিদ্ধ যে পরমাত্ম তত্ত্ব তাহা আপনি, আপনার উপরতাবস্থা স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ২২ ॥

তগবন্ম ! আপনার ছায়া অধর্মের সেই উর্মিতে অর্থাত্ দস্ত লোভাদিতে বর্তমান, যাহার দ্বারা সংহার হইয়া থাকে। আর সত্ত্ব রজঃ ও তম এই তিন গুণ 'আপনার তিন নেত্র। প্রভো ! আপনি শাস্ত্রকারী, সাংখ্য জ্ঞান আপনার আত্মা। হে দেব ! ছন্দোময় পুরাণ ঋষি অর্থাত্ বেদ আপনার ঈক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র ! আপনার পরম জ্যোতিঃ অখিল লোকপাল, অক্ষা, বিষ্ণু এবং স্বরেন্দ্রের গম্য নহে ।

জ্যোতিঃ পরং যত্র রজস্তমশ্চ সত্ত্বং ন যদুক্ষ নিরস্তভেদং ॥ ২৪ ॥

কামাধৰ ত্রিপুর কালগরাদ্যনেক ভূতদ্রহঃ ক্ষপয়তঃ স্তুতয়ে ন তন্ত্রে ।

যস্ত্বন্তকাল ইদমাত্মকৃতং স্বনেত্রবহিস্ফুলিঙ্গশিখায়া ভসিতং ন বেদ ॥ ২৫ ॥

যে স্বাত্মারামগুরভিহুদি চিন্তিতাজ্যুদ্বন্দ্বঃ চরস্তমুময়া তপসাভিতপ্তঃ ।

শ্রীদুরস্তামী ।

কামশ্চ অধৰশ্চ দক্ষযজ্ঞ ত্রিপুরাদযশ্চ যে অনেক ভূতদ্রহস্তান্ ক্ষপয়তঃ সংহরত স্তে তৎ কর্ম্ম স্তুতয়ে ন ভবতি অত্যন্তমেত দিত্যর্থঃ । গৱাচক্ষণস্যাপ্যবশ্যস্তাবিহ্বাঃ সিদ্ধবন্নির্দেশঃ । স্তুতয়েহলং ন ভবতীত্যত্র হেতুঃ যস্ত ভবান্ স্বনেত্রবহিস্ফুলিঙ্গস্য শিখায়া ইদং জগৎ ভসিতঃ তস্মাজ্জাতং ন বেদ নালোচয়তাপি ॥ ২৫ ॥

এবং নিত্যং পরামুগ্রহ ব্যাগং স্বাং যে নিন্দন্তি তেহতি মূর্ধা ইত্যাহঃ যেচ স্বাং স্বাং উময়া সহ চরস্তং তস্যাং নিতরাং রতং কামিনং কথস্তে প্রলপস্তি তথা শাশানে চরস্তং উগ্রং ক্রূরঃ পরুষং হিংস্রং কথস্তে । কথংভূতং আত্মারামাশ্চতে গুরবো বিশ্ব হিতোগদেষ্টারশ্চ তৈহুদি চিন্তিতমজ্যুদ্বন্দ্বঃ যস্য তথা ভূতমপি তপসাভিতপ্তমপি তে নুনং তব উতি গবিন্নিতিকাকুঃ ।

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

তদুক্তং দ্রাপতয় এব তে ন যযুরস্তমনস্ত তয়া স্বমুক্তি ॥ ২৪ । ২৫ ॥

যেহিতি । অয়মৰ্থঃ । যে স্বাং স্বাং উগ্রস্তেন পরুষবচনস্তেন শাশান নিরতস্তেন চ প্রতীয়মানমপি হাতলজ্জাঃ তাত্মসংকোচাঃ সন্তঃ কথস্তে শ্লাঘস্তে তএব উতিঃ তেন তেন মায়াকৃতেন স্বস্ত্বরণময়ীং লীলামবিহুঃ ন জ্ঞাতবস্তঃ । কথ শ্লাঘায়াং বিদ্ব সম্বরণে ইতি ধাতুস্ত্বয়মত্তোপজীব্যত ইতি ভাবঃ । মায়াপিহিতদৃষ্টীনাস্ত প্রমিথঃ ভাসীত্যভিপ্রেত্য তমন্যথা বিশিঃষ্টি । আত্মা রামেতি । ভাগবত পরম হংসানাং গুরস্তেন পরমাদর বিষয়মিত্যর্থঃ । তথা উময়া তন্মুক্তা বিধ্যাত তপস্যাম্বা দেব্যা সহচরস্তং । তথা

শ্রীবিষ্ণুগচক্রবর্তী ।

ক্রান্তানি সম্বোধনপদান্তেব ব্যাখ্যামানি ॥ ২৪ ॥

নচ সাম্প্রতিকং বিষমোপশমনং স্বয়া দুষ্করমিত্যাহঃ । কামেতি কামাদয়ো যে অনেকভূতদ্রহ স্তান্ ক্ষপয়তঃ সংহরত স্তব তৎ বিষেগশমনং কর্ম্ম স্তুতয়ে ন ভবতি অত্যন্তস্বাং অধৰরো দক্ষযজ্ঞঃ । কালো গৱশ্চ দৈতাবিশেষাং আসীং কিম্বা অসোবা বশ্যসংহার্যাস্তেন সিদ্ধবন্নির্দেশঃ । ভসিতং নবেদেতি কদা জগদিদং ভস্ত্বীকৃতমিতাপি ন বেদ । নামুসন্ধতে । তস্মোত্বিষ্মাত্র সংহারঃ কিয়ানিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তব মাহাত্ম্যং বহিদীর্ণিভিহুর্গমমিত্যাহঃ । যেহিতি উময়া সহ চরস্তং রুমমাণমপি তপসা অভিতপ্তঃ নতু কামেন ব্যাপ্তঃ অতএবাত্মারামাণং গুরুভিরপি ধাতুজ্যুৎ তথাভূতমপি স্বামুগ্রং পরুষং কথস্তে বিপরীত লক্ষণয়া শ্লাঘস্তে যে নিন্দন্তি তে নুনং তবোতিঃ অবিদ্বিতি কাকুঃ স্বলীলাঃ নৈব জানস্তুতি কামক্রোধাদ্যনাচারময়ী তবেয়ং চেষ্টা লোকোপহাসিকা লীলাবেত্যর্থঃ ।

ঐ জ্যোতিতে রজঃ অথবা তমঃ কিম্বা সত্ত্ব কিছুই নাই, তাহা নিরস্ত ভেদ পর ব্রহ্ম স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

ভগবন् ! আপনি কন্দর্প, দক্ষযজ্ঞ, ত্রিপুর, কালকূট প্রভৃতি বিবিধ ভূতদ্রোহির বিনাশ করিয়াছেন প্রত্য, কিন্তু সে সকল কর্ম্ম আপনার স্তুত্যর্থ হইতে পারে না, আপনার পক্ষে ঐ ঐ কার্য্য অত্যন্ত ক্ষুদ্র, যে হেতু প্রলয় কালে নিজ নেত্রানলের স্ফুলিঙ্গ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই প্রকাণ ব্রহ্মাত বেভস্মাণ হইয়া যায় তাহা আপনি আলোচনাও করেন না ॥ ২৫ ॥

ভগবন् ! আত্মারাম ও বিশ্বের হিতোপদেশক জ্ঞানিগণ 'স্ব স্ব হৃদয় মধ্যে আপনার চরণস্তব ধ্যান করিয়া থাকেন । আপনি এ প্রকার এবং সদা তপস্যায় অভিনিবিষ্ট । যে সকল ব্যক্তি উমার সহিত প্রমণ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিতান্ত আসন্ত জ্ঞানে আপনাকে কামি বলে এবং শাশানে বেড়াইতে দেখিয়া আপনাকে পরুষ ও হিংস্র বলিয়া প্রলাপ করে তাহারা কি আপনকার লীলা জানে ?

কথন্ত উগ্রপুরুষং নিরতং শুশানে তে মূনমুত্তিমবিদং স্তব হাতলজ্জাঃ ॥ ২৬ ॥

তত্ত্ব তে সদসতোঃ পুরতঃ পুরস্ত নাঞ্জঃ স্বরূপগমনে প্রভবত্তি ভূম্বঃ ।

ব্রহ্মাদয়ঃ কিমুত সংস্তবনে বয়ন্ত তৎসর্গ সর্গ বিষয়া অপি শক্তিমাত্রঃ ॥ ২৭ ॥

এতৎ পরং প্রপশ্যামো ন পরন্তে মহেশ্বর । মৃড়নায়হি লোকস্ত ব্যক্তিস্তে ব্যক্তকর্মণঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তন্মুক্ষ্য ব্যসনং তাসাং কৃপয়া ভৃশপীড়িতঃ । সর্বভূতস্তুদেব ইদমাহ সতিং প্রিয়াং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তন্মুক্ষ্য নৈব বিদ্যুরিত্যর্থঃ । অতো হাতলজ্জাঃ ত্যজলজ্জাঃ কথমাত্মারামেঃ সেবিতচরণযুগ্মস্য কামিত্বসন্তবঃ । কথং বা তপ-সাত্ত্বিতপ্তস্তু শাস্ত্রস্তোগ্রস্তং পুরুষস্তং বা সন্তবতীতি অবিচার্যেবং প্রলাপাদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আস্তাঃ তাবন্নিন্দকানাঃ বার্তা মহাস্তোহপি তব তত্ত্বং ন জানস্তীত্যাহঃ । তত্ত্বাং তব স্বরূপস্য গমনে জ্ঞানে ব্রহ্মাদয়োহপি ন সমর্থাঃ সংস্তবনে তু কৃতঃ শক্তাঃ স্ত্র্যঃ তত্ত্ব বয়ন্ত কথং প্রভবামাঃ যতস্তেষাঃ সর্গেহত্যস্তার্বাচীন। স্তথাপি যদেতৎ স্তবনং তদাঞ্শক্তিপরিমিতমাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবাহঃ এতৎ পরমিতি ন পরং কৃপং তথাপি তদৰ্শনাদেব কৃতার্থা বয়মিত্যাহঃ মৃড়নায়হীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বয়মপি তপসা পরম জ্ঞান প্রভাবেন অভি সর্বতোভাবেন তপ্তমৈশ্বর্যং যস্য তাদৃশমিতি । তপ ঐশ্বর্য ইতি ধাতুকৃপজীবাঃ ইতি ॥ ২৬ । ২৭ ॥

মৃড়নায়েতি মৃড় স্তুথে ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিখ্যানচক্রবর্তী ।

হাতলজ্জা স্ত্র্যক্রত্রপাঃ স্বয়ং কামক্রোধাদিভিশ্চর্ব্যমাণা স্ত্রামাত্মারামশিথামণি ধ্যাতাত্ত্বিঃ নিন্দিতুং কিং লজ্জামপি ন প্রাপ্তু-বস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তেষাং কা কথা ব্রহ্মাদয়োপি তে তত্ত্বং নজানস্তীত্যাহঃ । তদিতি তস্মাদ্বুক্তঃ সর্গো যেষাং তেষাং মৰীচ্যাদীনাঃ স্তুষ্টি বিষয়াঃ শক্তিমাত্রঃ শক্ত্যস্তুরূপমেব স্তম্বঃ । নতু যথোচিতঃ ॥ ২৭ ॥

মৃড়নায়েতি বিষং সংহত্য শীঘ্রং লোকস্তুথং নিষ্পাদয়েতি ধ্বনিঃ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

আমি নিশ্চয় বলিতে পারি তাহারা কিছুই জানে না, এই কারণে নিলজ্জ হইয়া বিচার না করিয়া ঐ রূপ প্রলাপ করে । অহো ! যাহার চরণ আত্মারাম লোকেরা সেবা করেন তাহার কি কামিত্ব সন্তবে ? যিনি তপশ্চায় রত, তিনি শাস্তি মৃত্তিই হইতে পারেন, তাহার হিংস্রত্ব অথবা উগ্রত্ব কি প্রকারে হইবে ? ॥ ২৬ ॥

অতএব হে দেব ! সৎ ও অসৎ হইতে ভিন্ন এবং পরম পুরুষ যে আপনি আপনার যথার্থ স্বরূপ জানিতে ব্রহ্মাদি দেবগণও সমর্থ নহেন, ইহাতে তাহারা আপনার স্তব করিতে কি প্রকারে শক্ত হইবেন ? প্রভো ! আমরা ঐ ব্রহ্মাদির স্তুষ্টিমধ্যে অত্যন্ত অর্বাচীন, আমরাই বা কি প্রকারে আপনার স্তবে প্রভু হইব ? তথাপি এই যে স্তুতি করিলাম ইহা আত্মশক্তির পরিমাণ মাত্র ॥ ২৭ ॥

হে মহেশ্বর ! যদিও আমরা আপনার এই রূপ ব্যতীত অন্য যে শ্রেষ্ঠ রূপ, তাহা দেখিতে পাইলাম না, তথাপি এতদৰ্শনেই কৃতার্থতা লাভ হইল, যে হেতু আপনি অব্যক্ত কর্ম্মা, আপনার এই রূপে আবির্ভাব লোকের রক্ষণার্থ মাত্র ।

শুকদেব কহিলেন ভগবান् শক্তির সর্ব প্রাণির স্তুত্য, প্রজাদিগের দুঃখ দর্শনে করুণা বশতঃ অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন অতএব নিকটস্থ প্রিয়া সতীকে সম্মোধিয়া বলিলেন ॥ ২৮ ॥

অহো বত ভবান্তেতৎ প্রজানাং পশ্চ বৈশসং । ক্ষীরোদমথনোদ্ভূতাং কালকূটাদুপস্থিতং ॥ ২৯ ॥
আসাং প্রাণপরীক্ষুনাং বিধেয়মভয়ং হি মে । এতাবান্ত হি প্রভোরর্থো যদীনপরিপালনং ।
প্রাণেশ্চ প্রাণিনঃ পাঞ্চি সাধিবঃ ক্ষণভঙ্গুরৈঃ ॥ ৩০ ॥

বন্ধবেরেষু ভূতেষু মোহিতেষাত্মায়য়া । পুংসঃ কৃপয়তো ভদ্রে সর্বাঙ্গা প্রীয়তে হরিঃ ॥ ৩১ ॥
প্রীতে হরো ভগবতি প্রীয়ে হহং সচরাচরঃ । তস্যাদিদং গরং ভুঞ্জে প্রজানাং স্বস্তিরস্ত মে ॥ ৩২ ॥
এবমামন্ত্র্য ভগবান্ত ভবানীং বিশ্বভাবনঃ । তদ্বিষয়ং জঞ্চুমারেভে প্রভাবজ্ঞানমোদত ॥ ৩৩ ॥
ততঃ করতলী কৃত্য ব্যাপি হালাহলং বিষঃ । অভক্ষয়ন্ত মহাদেবঃ কৃপয়া ভূতভাবনঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রাদ্ধরস্মামী ।

মৎ প্রভাবমবিচার্য বিষপানে প্রবৃত্তঃ মাং কথঞ্চিদিয়ং প্রিয়া বারয়েদিতি শক্যা তামনুজ্ঞাপয়ন্নাহ অহো বতেতি সার্কিংচ-
তুর্ভিঃ । বৈশসং দুঃখঃ ॥ ২৯ ॥

প্রাণপরীক্ষুনাং প্রাণরক্ষণেচ্ছুনাং মে ময়া প্রভোঃ সমর্থস্য অর্থঃ কার্য্যঃ ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ বন্ধবেরেষু পরম্পরঃ জিঘাংসন্ত্বু কৃপয়তঃ কৃপাং কুর্বতঃ পুংসঃ ॥ ৩১ ॥

মে মতঃ স্বস্তি শোভনা সত্তা স্বথেন জীবিতমস্ত্র্যথঃ ॥ ৩২ ॥

জঞ্চুং অভুং ॥ ৩৩ ॥

করতলীকৃত্য করতল পরিমিতমাত্রঃ কৃত্বা ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

আসামিতি সার্কিং ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

ব্যাপি ব্যাপ্তিশীলং বিষঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মন্মুষ্মাংসারিক জীবেষু পরম্পর বন্ধবেরেষু আত্মারামাণাং ভবান্দুশামুপেক্ষণমেবোচিতং তত্ত্বাহ বন্ধেতি ॥ ৩১ ॥

মে মতঃ স্বস্তি শোভনা সত্তা ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

ব্যাপি তাবদেশ ব্যাপকমপি করতলমাত্র পরিমিতীকৃতা ॥ ৩৪ ॥

অহো দেখ দেখ ! ক্ষীরোদ মথনে উথিত কালকূট হইতে প্রজা পুঞ্জের কি রূপ দুঃখ উপস্থিত
হইয়াছে ! ॥ ২৯ ॥

যাহা হউক, এই সকল প্রজা, প্রাণ রক্ষণ বাসনায় কাতর হইতেছে, ইহাদিগকে অভয় দেওয়া
আমার কর্তব্য, যে হেতু দৌনজনকে পালন করাই সমর্থ ব্যক্তির কর্ম । অতএব সাধু ব্যক্তিরা ক্ষণভঙ্গুর
ভাবিয়া আপনাদের প্রাণ দ্বারাও অন্যকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

ভদ্রে ! যে সকল ব্যক্তি পরমাত্মার মায়ায় মুঞ্চ হইয়া পরম্পর বৈরবন্ধন পূর্বক হিংসা করে তাহা-
দের প্রতি যে পুরুষ দয়া করেন তাহার প্রতি সর্বাঙ্গা হরি প্রীত হন ॥ ৩১ ॥

হে দেবি ! ভগবান্ত হরি প্রীত হইলে চরাচর সহিত আমিও প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া থাকি । অতএব
আমি এই বিষ ভক্ষণ করি, আমা হইতে প্রজা পুঞ্জের স্বথে জীবন ধারণ হউক ॥ ৩২ ॥

হে রাজন ! ভবানীকে এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ত বৃষবাহন সেই বিষ ভোজনের উপক্রম করিলেন ।
ভগবতী তাহার প্রভাব অবগত ছিলেন, স্বতরাং ঐ ব্যাপারে আমোদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

তদনন্তর কর্ণা হেতু ভূতভাবন মহাদেব সকল দিকে ব্যাপনশীল সেই হালাহল গ্রহণ পূর্বক কর
তল মাত্র পরিমিত করিয়া থাইয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪ ॥

তস্যাপি দর্শযামাস স্ববীর্যং জলকল্পঃ । যচ্চকার গলে নীলং তচ্চ সাধোবিভূষণং ॥
তপ্যন্তে লোকতাপেন সাধবঃ প্রায়শোজনাঃ । পরমারাধনং তদ্বি পুরুষস্যাখিলাত্মনঃ ।
নিশম্য কর্ম্ম তচ্ছন্তোদেবদেবস্য মীচুষঃ । প্রজা দাক্ষায়ণী ব্রহ্মা বৈকৃষ্ণচ শশংসিরে ॥ ৩৫ ॥
প্রকৰ্ম্মং পিবতঃ পাণের্ষৎ কিঞ্চিজগৃহঃ স্মা তৎ । বৃশিকাহি বিষ্ণোবধো দন্দশূকাশ যে পরে ॥ ৩৬
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমক্ষক্ষে সপ্তমো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপুরুষাংসী ।

জলকল্পঃ জলদোষো বিষং । যস্মাং তৎ গলে নীলং চকার । সাধোঃ কৃপালোঃ ॥ ৩৫ ॥

প্রকৰ্ম্ম গলিতঃ অপরেচ যে সবিষাস্তেপি জগৃহঃ অনেন বিষস্য তীব্রতোক্তা ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতাষ্টমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে মথামানেহকৌ লক্ষ্যা বিষ্ণো বৃত্তেহস্তৈরঃ । ধৰ্মস্তরে হৃতে সোমে মোহিন্মাত্রব জৈর্যাতে ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্যাপীতি তত্ত্বাপীতার্থঃ । গলে নীলমিত্যালুক সমাসঃ । নন্দিমসন্তবং তত্ত্বাহ তচেতি । কৃপয়া স্বাভীষ্টং তত্ত্বভূষণত্বেন
ধৰ্মবতঃ । স্বৈর্স্যব তাদৃশীচ্ছতি ভাবঃ ॥

লোকতাপেন তপ্যন্তে তত্ত্বাপমঙ্গী কুর্বস্তীত্যর্থঃ । সাধবঃ সাধারণা অপি কিমুত স ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমক্ষক্ষে শ্রীজীবগোষ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

জলকল্পো বিষং তস্যাপি তত্ত্বিন্নপি ॥ ৩৫ ॥

পিবত স্তো পাদেঃ সকাশাং যৎ প্রকৰ্ম্মং ক্ষরিতঃ যেহপরে শশুগালাদ্বাৰা স্তেচ জগৃহঃ ॥ ৬৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সপ্তমঃ সপ্তমঃ সতাঃ ॥ * ॥

মথনোদ্ধৃত রত্নানাং লক্ষ্যা বিষ্ণো বৃত্তেহস্ততে । উথিতেহথ কৃতে দৈত্যে মোহিন্যা বৃত্তমষ্টমে ॥ ০ ॥

কিন্তু মেই কালকৃট মহাদেবকেও আপনার পরাক্রম প্রদর্শন করাইল যে হেতু তাহাতে শক্তরের
কঁচদেশ তৎক্ষণাং নীলবর্ণ হইল, পরন্তু তাহা করুণাময় ঈশ্বরের ভূষণ দ্বন্দ্ব হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন् ! প্রায়শই সাধু পুরুষেরা অনের সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া থাকেন । মে যাহা হউক, দেব-
দেব শক্তুর ঐ আশ্চর্য কার্য্যের কথা শুনিয়া প্রজাগণ, দাক্ষায়ণী, ব্রহ্মা এবং বৈকৃষ্ণ, সকলেই প্রসংশা-
করিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে মহারাজ ! মেই হালাহল পানকালে মহাদেবের করতল হইতে যৎ কিঞ্চিং যাহা গলিয়া
পড়িয়াছিল তাহাই বৃশিক, সর্প, বিষময় শুষধি তথা অন্যান্য দন্দশূকগণ গ্রহণ করিয়াছিল, মেই কারণে
ঐ সকল তীব্র হইয়াছে, ইহাতে মেই কালকৃট কি প্রকার তীব্র, স্বয়ং বিবেচনা করিতে পার ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ অষ্টমে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উথিতা লক্ষ্যীর বিষ্ণুকে বরণ এবং ধৰ্মস্তরি সহ অমৃত উত্থান হইলে
অশুরেরা বল পূর্বিক হরণ করায় ভগবান্ব বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥ ০ ॥